

Лазарев Арсений Иннокентьевич

МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ ЧТЕНИЯ ФИЛОСОФСКОГО ТЕКСТА

Аннотация: проблема трудностей чтения отражена в публикациях многих отечественных и зарубежных исследователей. Значительный пласт исследований посвящен проблемам читательских практик по отношению к художественным и научным текстам, однако, не в полной мере отражены подходы к изучению системы чтения и восприятия философской литературы.

В статье описываются основные трудности чтения философских текстов, приводится классификация и видовая характеристика философской литературы. Указаны принципы и ориентиры, способствующие осознанному чтению с целью формирования у личности философского мировоззрения.

Ключевые слова: осмысленное чтение, чтение философского текста, философская литература.

Для цитирования: Лазарев, А. И. Методические подходы к организации чтения философского текста / А. И. Лазарев // Смыслы, ценности, нормы в бытии человека, общества, государства: сборник статей и материалов / Составитель С. С. Наседкина; под редакцией Е. А. Куштым. – Челябинск: ЮУрГИИ им. П. И. Чайковского, 2023. – С. 93–98.

Проблема восприятия и понимания текста отраслевой и научной тематики является объектом изучения многих отечественных и зарубежных исследователей с позиции гуманитарной сферы знания:

– Философии (П. В. Алексеев, Х. Г. Гадамер, Н. А. Кузнецов, Н. Я. Мусхелишвили, А. П. Панин, А. Г. Спиркин, И. Г. Фихте, И. Т. Фролов, Ю. А. Шрейдер);

– Психологии (Л. С. Выготский, И. Г. Гальперин, В. А. Крутецкий, А. Н. Леонтьев, И. Ф. Неволин, С. Л. Рубинштейн);

- Социологии (А. Аугустинавичюте, Г. Спенсер);
- Педагогики (Д. Н. Богоявленский, Л. Т. Гожей, Л. Б. Ительсон, И. А. Зимняя, Н. А. Менчинская) [2, с. 7–9].

Педагогический и библиотековедческий подходы в изучении чтения рассматривают данный процесс как значимый элемент образовательно-воспитательной системы для развития у личности устной и письменной коммуникации, общей и информационной культуры.

С точки зрения **когнитивной психологии** чтение дает возможность личности для активизации познавательной деятельности, формирования рефлексии, мотивационно-смысловой и волевой сферы, реализации духовного потенциала и субъектности, обусловленных индивидуально-психологическими особенностями развития человека.

Философский подход понимает практики чтения философских текстов как способ формирования осознанного стиля жизнедеятельности, а также становления мировоззрения личности в непрерывном процессе познания и осмысления духовного опыта человечества.

Какие же трудности испытывают желающие познать философское знание через обращение к текстам?

М. Ю. Ваганова выделяет следующую систему трудностей чтения, в которую включены [1, с. 263–267]:

- **Логические трудности:** связаны с проблемами анализа и обобщения смысловой нагрузки читаемого текста, понимания взаимосвязей между его структурными компонентами, позволяющих лучше усвоить информацию.

- **Риторические трудности:** могут возникнуть при отсутствии достаточного читательского опыта ввиду малого словарного запаса для понимания конкретного текста и плохо сформированная ориентация в отраслевой специфике философского текста.

- **Рефлексивные трудности:** выражаются в неумении читающего определять степень сложности текста, доступного для понимания и

определять цели чтения, анализировать его качество (осмысленного, а не поверхностного).

- **Коммуникативные трудности:** являются комплексом логических, риторических и рефлексивных трудностей, выраженных одновременно в той или иной степени.

- **Квалификационные трудности** обусловлены отсутствием читательской культуры, незнанием способов чтения, низкая скорость чтения и пр.

Как отмечал Карл Ясперс, при чтении философского текста важно не только понимать язык автора, но и иметь представление о излагаемой им проблеме. Целью такого чтения является не только получение знания, но и углубленное изучение тематики текста и размышления над вопросами, которые ставит автор, а также ясное и четкое понимание написанного. Важным элементом выступает и основополагающая позиция читателя, его критические отношение к тексту авторской интерпретации.

Для понимания философского текста, по мнению К. Ясперса, необходима кантовская парадигма, включающая три составляющих:

1. **Самостоятельное мышление**, которое формируется в процессе рефлексии, диалога в сообществе и читательских практик.

2. **Эмпатия по отношению к позиции автора**, т.е. способность мысленно поставить себя на его место, уважать его позицию, но при этом уметь критически анализировать его подходы.

3. **Способность мыслить в согласии с собой** заключается в осознанности выбора философского текста для чтения, умении логично выбрать текст для полноценного понимания и не поддаваться искушению читать безрезультативно для своего сознания, своего разума [3, с. 151–154].

Рассматривая данный вопрос, нам следует также обосновать классификацию философской литературы, ведь ее многообразие в наши дни существенно.

Было бы логично классифицировать классическую и современную философскую литературу на следующие виды:

- Классические произведения философов
- Учебная и учебно-методическая литература
- Научная литература
- Справочная литература
- Научно-популярная литература
- Периодические издания

От вида издания зависит и стиль изложения материала, который существенно влияет на понимание философского текста (таблица 1).

Классические произведения философов – их труды, заложившие фундамент мировой и отечественной философской мысли. Это первоисточники, нередко в форме художественного изложения, содержащие литературный язык определенной исторической эпохи. Это тот базис философии, который формировался тысячелетиями во всем мире.

По нашему мнению начинать знакомство с философскими текстами лучше посредством чтения **учебной литературы**, которая обладает отличными дидактическими свойствами, имеет четкую структуру и логику изложения, содержит вопросы для самоконтроля, задания для самостоятельной работы для лучшего усвоения материала.

Научная философская литература – более углубленный уровень понимания, дающий возможность для осмысления авторских концепций и интерпретаций в системе философского знания.

Справочная литература по философии расширяет терминологический аппарат читателя, дает краткое систематизированное знание.

Научно-популярная литература предназначена для широкого круга читателей, интересующихся философией, но не в качестве получения личного опыта философствования или реализации исследовательской деятельности, а с позиции интеллектуального досуга, рекреации, хобби.

И, наконец, **периодические издания** по философским наукам дают точечные взгляды исследователей и авторов по частным вопросам философии. В данном случае многое зависит и от того, является ли это периодическое издание научным или научно-популярным.

ФИЛОСОФСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	Видовое разнообразие философских текстов	Форма книжного издания	Содержательная характеристика
	Авторские тексты (первоисточники) классиков мировой и отечественной философской мысли	Классические произведения философов (в т.ч., написанные в форме художественного повествования)	Тексты, публикуемые в авторской редакции и содержащие литературный язык определенной исторической эпохи
	Учебная и учебно-методическая литература	Учебники	Основывается на дидактическом принципе построения учебного материала с целью получения определенной суммы знаний и компетенций
		Учебные пособия	
		Учебно-методические пособия	
		Хрестоматии	
		Курсы лекции	
		Методические разработки	
		Практикумы	
		Сборники задач	
Научная литература	Рабочие тетради	Предназначена для исследователей, научных работников, преподавателей системы профессионального образования. Содержит ценный теоретический материал, гипотезы, имеет методологию и методы исследования, основывается на достижениях науки по конкретной теме	
	Монографии		
	Диссертации (магистерские, кандидатские, докторские)		
	Сборники статей и материалов конференций		
Справочные издания	Статьи в периодической печати	Систематизируют философские знания по определенному принципу и позволяют легко найти ответ на конкретный запрос	
	Энциклопедии		
	Словари		
	Справочники		
Периодические издания	Указатели литературы	Дают точечные взгляды исследователей и авторов по частным вопросам философского знания, имеют конкретную периодичность выхода в свет	
	Журналы		
	Газеты		

	Научно-популярная литература	В основном, энциклопедического характера	Предназначена для широкого круга читателей, интересующихся философией. Обладает доступным стилем изложения текста
--	------------------------------	--	--

Таб. 1 – Классификация и видовая характеристика философской литературы

Необходимо отметить, что для продуктивного чтения философского текста необходимо соблюдать следующие условия:

- **Осознанность чтения** – стараться выделить главную мысль автора для последующей рефлексии и почерпнуть из текста новое для себя как личности;
- **Осознание и принятие позиции автора** – эмпатия и уважение к авторской интерпретации;
- **Критический взгляд** на прочитанный текст, основанный на личностной позиции читателя;
- **Медленное, вдумчивое чтение** с ясным пониманием текста. Техника скорочтения в данном случае будет не уместна;
- **Формирование в сознании общей картины** и структуры текста, предстоящего для чтения: необходимо уметь отбирать тексты по степени значимости для своих субъектных мотивов и представлять, о чем будет идти речь в тексте (перед началом процесса чтения);
- **Ведение записей о прочитанном** для фиксации информации о полученных философских знаниях;
- **Повторное обращение к тексту** после первого прочтения для более осознанного восприятия;
- **Вступление в научную дискуссию и обсуждение прочитанного текста** в аудитории единомышленников, в рамках философского сообщества для формирования философского способа мышления.

Таким образом, мы раскрыли те трудности, с которыми сталкиваются читатели при знакомстве с философскими текстами, определили

классификацию и видовую характеристику литературы, которая существенно влияет на степень понимания текста, а также указали составляющие философского чтения в кантовской интерпретации и основные ориентиры, которые могут помочь в этом сложном, многогранном и длительном процессе познания философии через литературные источники.

Философский текст как особый жанр, как особая литературная институция способен значительно изменить мышление субъекта в сторону глубинного осмысления своего места в жизни, а также бытия современного человека и общества.

Литература:

1. Ваганова, М. Ю. Проблема осознания трудностей чтения старшеклассниками. – Текст (визуальный): непосредственный / М. Ю. Ваганова // Поддержка и развитие чтения в библиотечном пространстве России: сборник научно-практических работ / Составитель В. Я. Аскарова. – Москва: МЦБС, 2007. – С. 263–267.

2. Ваганова, М. Ю. Трудности чтения литературы отраслевой тематики: преодоление в условиях библиотечно-педагогического воздействия (на примере старшеклассников): автореферат диссертации... кандидата педагогических наук: 05.25.03 – библиотековедение, библиографоведение и книговедение. – Текст (визуальный): непосредственный / Ваганова Маргарита Юрьевна ; Челябинская государственная академия культуры и искусств. – Челябинск, 2011. – 24 с.

3. Ясперс, К. Введение в философию: [перевод с немецкого]. – Текст (визуальный): непосредственный / Под редакцией А. А. Михайлова. – Минск: ПроPILEI, 2000. – 192 с.