

# **МЕТОДИКА СОСТАВЛЕНИЯ СПИСКА ЛИТЕРАТУРЫ и библиографического описания**

**Подготовил:  
Лазарев Арсений Иннокентьевич**

**Челябинск – 2020**

## **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ –**

это перечень библиографических описаний всех источников, которые использовались в тексте дипломной работы.

### **Синонимы термина:**

- ✓ Список использованных источников
- ✓ Список использованных документов
- ✓ Библиография
- ✓ Библиографический список

## **БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ –**

это сокращенные справочные сведения об издании, приведённых по определённым правилам с целью их идентификации.

## **ЦЕЛЬ ПОДГОТОВКИ СПИСКА ЛИТЕРАТУРЫ –**

показать те ресурсы, которые были использованы при подготовке выпускной квалификационной работы.

## Ресурсами, которыми для подготовки дипломной работы могут быть:

| Вид ресурса                              | Примеры   |
|--|---|
| <b>Статьи из журналов</b>                | Профильные периодические издания. Например, журналы «Финансист», «Управление персоналом» и др.              |
| <b>Статьи из газет</b>                   | Профильные периодические издания. В частности, «Российская газета», «Ведомости», «Коммерсантъ» и др.        |
| <b>Учебные и научные издания</b>         | Учебники, учебные пособия, монографии, справочники для специалистов отрасли, авторефераты диссертаций и др. |
| <b>Отраслевые информационные ресурсы</b> | Профильные сайты и блоги, компакт-диски с учебными материалами  |

**На каждый ресурс составляется описание, в соответствии с его особенностями.**

**Описание книг,  
газет, журналов  
и других изданий  
регламентируется:**

**ГОСТ Р 7.0.100-2018  
«Библиографическая  
запись.  
Библиографическое  
описание.  
Общие требования и  
правила составления».**

---

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО  
ПО ТЕХНИЧЕСКОМУ РЕГУЛИРОВАНИЮ И МЕТРОЛОГИИ

---



НАЦИОНАЛЬНЫЙ  
СТАНДАРТ  
РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ

ГОСТ Р  
7.0.100—  
2018

---

Система стандартов по информации,  
библиотечному и издательскому делу  
**БИБЛИОГРАФИЧЕСКАЯ ЗАПИСЬ.  
БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ**  
Общие требования и правила составления

Издание официальное



Москва  
Стандартинформ  
2018

# 1

## УКАЗАНИЕ АВТОРА

Сведения об авторе указываются двумя способами:

1. В начале описания:

фамилия, запятая и инициалы.

**Чертогонова, С. И.**

2. После косой черты:

инициалы и фамилия.

**/ С. И. Чертогонова**

**Чертогонова, С. И. Бухгалтерский учёт / С. И. Чертогонова. – Москва: Прогресс, 2012. – 456 с.**

# 2

## НАЗВАНИЕ МАТЕРИАЛА

Сразу после фамилии и инициалов автора указывается название (заглавие) издания.

Не рекомендуется сокращать длинные заглавия.

Романенко, А. В. *Бухгалтерский учет, анализ и аудит* [Текст] : учебное пособие для вузов / А. В. Романенко. – Санкт-Петербург: Профи, 2017. – 247 с.

Также после названия издания  
указывается в квадратных  
скобках вид материала:

|                                    |  |
|------------------------------------|--|
| <p><b>[Текст]</b></p>              | <p>Опубликованные издания на <u>БУМАЖНЫХ</u> носителях: учебники, монографии, статьи из газет и журналов и т.д.</p>  |
| <p><b>[Электронный ресурс]</b></p> | <p>Статьи из научных журналов, монографии, учебно-методические пособия и др. в <u>ЭЛЕКТРОННОМ</u> формате.</p> <p>Например, в формате документов PDF или MS Word.</p> <p>Также это могут быть оптические диски с текстовыми материалами.</p> |



# 3

## СВЕДЕНИЯ О ВИДЕ ИЗДАНИЯ

Эти сведения указываются после названия материала – учебник, учебное пособие, монография, автореферат диссертации и др.

*Рассмотрим пример на следующем слайде.*

## НА ТИТУЛЬНОМ ЛИСТЕ:

С.Л. Чернышев

### МОДЕЛИРОВАНИЕ ЭКОНОМИЧЕСКИХ СИСТЕМ И ПРОГНОЗИРОВАНИЕ ИХ РАЗВИТИЯ

*Рекомендовано учебно-методическим объединением вузов по университетскому политехническому образованию в качестве учебника для студентов, изучающих экономические дисциплины в технических вузах машиностроительного и приборостроительного профиля*

Москва  
Издательство МГТУ имени Н.Э. Баумана  
2003

## В ОПИСАНИИ УКАЗЫВАЕМ ТАКИМ ОБРАЗОМ:

Чернышев, С. Л.  
Моделирование  
экономических систем и  
прогнозирование их  
развития [Текст] :  
**учебник для студентов  
технических вузов / С. Л.  
Чернышев. – Москва :**  
Изд-во МГТУ им. Н. Э.  
Баумана, 2003. – 345 с.

# 4

## ГОРОД, ИЗДАТЕЛЬСТВО И ГОД ИЗДАНИЯ

1. Город, т.е. *место издания*, указывается без сокращений.
2. Издательство обозначается без особых подробностей.

*Например*, на титульном листе указано:

«Областное кооперативное издательство художественной литературы «Перспектива».

В описании указываем только слово «Перспектива», без кавычек.

3. Год указываем тот, который обозначен на титульном листе.

Среднее профессиональное образование

М. И. Басаков

# ДОКУМЕНТАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УПРАВЛЕНИЯ

ДЕЛОПРОИЗВОДСТВО

Учебник

*Издание второе,  
исправленное и дополненное*

*Допущено Министерством образования  
Российской Федерации в качестве учебника  
для студентов образовательных учреждений  
среднего профессионального образования*

**МЕСТО  
ИЗДАНИЯ**

**ИЗДАТЕ-  
ЛЬСТВО**

РОСТОВ-на-ДОНУ

ПЕНИКС  
2013

**ГОД  
ИЗДАНИЯ**

# 5

## ОБЪЕМ ИЗДАНИЯ

Объем издания – это общее количество страниц всего книжного издания.

*Указывается таким образом:*

**247 с.** Т. е., 247 страниц.

Если в издании есть иллюстрации, пишем:

**247 с. : ил.**

# 6

## КНИЖНАЯ СЕРИЯ

Книжная серия указывается, как правило, на титульном листе, в его верхней части.

В описании указывается серия в самом конце, после объема издания.

### *Пример:*

Басаков, М. И. Документационное обеспечение управления [Текст] : учебник для студентов ссузов / М. И. Басаков. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2013. – 368 с. – *(Среднее профессиональное образование)*.

Среднее профессиональное образование

М. И. Басаков

## ДОКУМЕНТАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УПРАВЛЕНИЯ

ДЕЛОПРОИЗВОДСТВО

Учебник

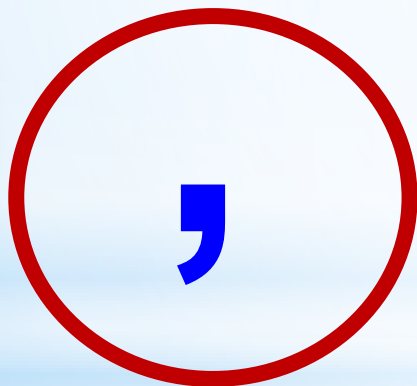
*Издание второе,  
исправленное и дополненное*

*Допущено Министерством образования  
Российской Федерации в качестве учебника  
для студентов образовательных учреждений  
среднего профессионального образования*

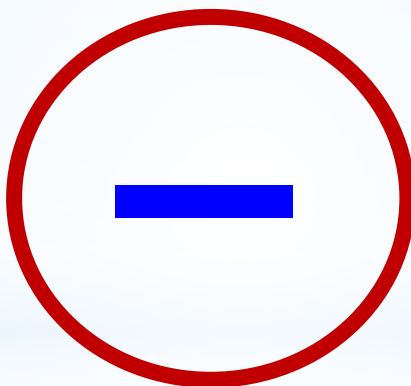
РОСТОВ-НА-ДОНУ

ФЕНИКС  
2013

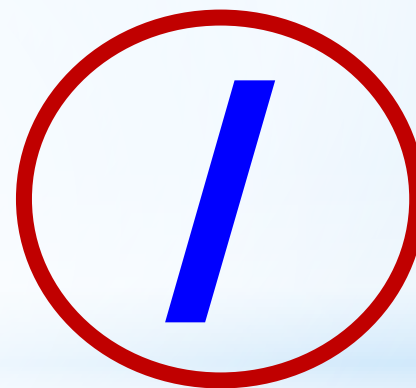
**ЗНАКИ ПРЕДПИСАННОЙ ПУНКТУАЦИИ –**  
это обозначения, разделяющие  
библиографическое описание на области.



**Занятая**



**Тире**



**Косая черта**

# ЗНАКИ ПРЕДПИСАННОЙ ПУНКТУАЦИИ

ТИРЕ

Басаков, М. И. Делопроизводство  
[Текст]: учебное пособие / М. И. Басаков  
– Москва: КНОРУС, 2018. – 356 с. –  
(Российские учебники).

ЗАПЯТАЯ

КОСАЯ ЧЕРТА



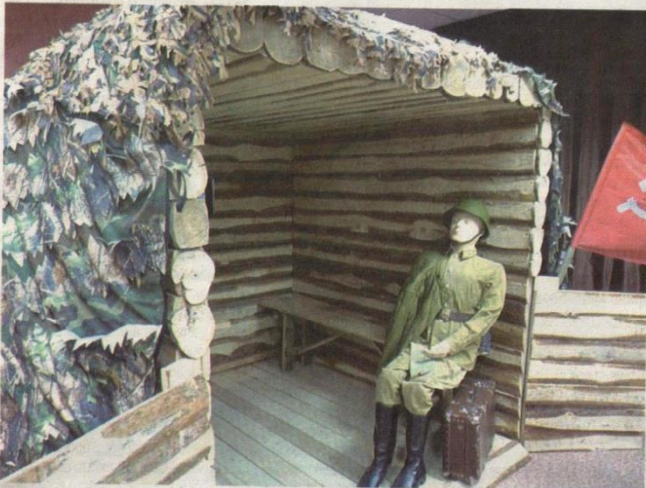
Между сведениями в описании ставится знак «—» (тире), а не «-» дефис.

Басаков, М. И. Делопроизводство [Текст]: учебное пособие / М. И. Басаков. — Москва: КНОРУС, 2018. — 356 с. — (Российские учебники).

Знак тире на клавиатуре можно  
поставить нажатием двух  
клавиш – «Ctrl» и «-»



# КАК ОПИСАТЬ СТАТЬЮ ИЗ ГАЗЕТЫ?



**В школе №95  
открылся историко-  
литературный музей  
воинской славы «Я  
помню! Я горжусь».**

**К**ОГДА-ТО музеи боевой славы были в каждой школе. Там проводились классные часы и уроки мужества. Дети на переносках рассматривали старые фотографии, боевые ордена и медали своих дедушек, пытались прочесть выцветшие строчки писем с передовой. И наизусть знали имена героев той войны и самые главные сражения. А потом это все оказалось почему-то никому не нужным. Потерялись награды,

истлела старая бумага, и уже нынешние школьники с трудом могут представить себе, что же происходило тогда на самом деле. События Великой Отечественной для них так же далеки, как, к примеру, война Алой и Белой розы в Англии.

- Сейчас, когда историю Второй мировой войны переписывают, искажая роль и значение Советского Союза в борьбе с фашистской Германией, необходимо рассказывать о героических страницах истории нашего народа, подкрепляя ее правдивыми доказательствами, полученными от очевидцев трагичного периода в жизни нашей Родины. С этой целью и был

создан наш школьный музей, - говорит директор 95-й Дмитрий Протопопов. - Нам важно было уйти и от пафоса, и от лубочности, именно поэтому большая часть экспозиций музея посвящена простому человеку, оказавшемуся на войне.

Основная часть экспонатов - это предметы быта, письма с фронта, похоронки, награды. Конечно, часть из них - копии, но есть и подлинники, переданные школьному музею жителями города, долгие годы хранившими реликвии дома. Есть также настоящие артефакты - саперная лопатка и каска, найденные в селе Росошка Городищенского р-она

[ОТКРЫТИЕ]

## МУЗЕЙ БОЕВОЙ СЛАВЫ



**Директор 95-й  
Дмитрий Протопопов:  
«Нам важно было  
уйти от пафоса».**

на Волгоградской области. Эти вещи подарил музей воинской славы красноярской школы №137. Несколько лет поисковый отряд красноярцев проводит раскопки на легендарном Россошинском рубеже, где на подступах к Сталинграду в августе 1942-го проходили ожесточенные бои.

На стендах музея можно увидеть также вырезки из газеты «Город и горожане» с публикациями материалов проекта «Забывтый полк», реализованного в прошлом году.

- Идея нашего музея и проекта «Забывтый полк» оказались созвучными, - считает директор школы. Газета не

только месяцев рассказывала о воевавших родственниках горожан, в большинстве своем простых солдатах. Сначала мы хотели оцифровать огромный материал, собранный журналистами, но потом решили, что нужны именно газетки. Возможно, для кого-то из наших учеников эти заметки станут отправной точкой для более глубокого исследования.

Творческая группа, работавшая над созданием музея, всего семь человек - учителя истории, литературы, информатики, а также Тамара Ивановна Куликовская, бывший директор школы.

- Нам хотелось передать свое личное отношение к великому подвигу и огромной трагедии народа, выстоявшего в той страшной войне, - объяснил Дмитрий Владимирович.

Его дедушка, простой солдат, прошел через Сталинградскую битву и Курскую дугу. По словам Протопопова, он всегда стеснялся своей боевой медали «За отвагу» и «Взятие Сталинграда», считал, что все, кто воевал, достойны наград. И очень болезненно относился к вопросу распределения льготных путевок - всегда от них отказывался, потому что его супруге, труже-

нице тыла, такие льготы были не положены.

Большую помощь в формировании экспозиций оказали войсковая часть 3377 и городской Музейно-выставочный центр, последний дар от которого - альбом с репродукциями жителя нашего города, фронтового художника Бориса Дрыжа-

ка. В альбоме собраны фотографии, рисунки, письма, документы, которые он писал с фронта.

Новый школьный проект, конечно, будет развиваться. Кроме экскурсий здесь планируется проводить беседы о войне, лекции, встречи с ветеранами и, конечно, уроки истории.

Нить памяти поколений не должна прерываться, считают педагоги школы. И не случайно красноярские школьники до сих пор знают имена героев войны и самые главные сражения. А потом это все оказалось почему-то никому не нужным. Потерялись награды, истлела старая бумага, и уже нынешние школьники с трудом могут представить себе, что же происходило тогда на самом деле. События Великой Отечественной для них так же далеки, как, к примеру, война Алой и Белой розы в Англии.

**НАЗВАНИЕ СТАТЬИ**

**АВТОР СТАТЬИ**

Подготовила Марина СИНЮТИНА

Издательский дом

ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА

4 ЯНВАРЯ 2011

№ 1 (№ 24035)



# Пензенская ПРАВДА

Теперь мы

«НЕОТЛ



РАБОТАЕТ ЕЖ

Сообщайте нам с  
прав. Рассказ

НАЗВАНИЕ  
ГАЗЕТЫ

Выходит с 1 мая 1917 года.

Адрес в Интернете: [www.pravda-news.ru](http://www.pravda-news.ru)

## Золото за благотворительность

Пензенские предприниматели отметили фонд «Святое дело» золотым знаком за успехи в благотворительности. Награда была учреждена в декабре 2010 года. Миниатюрное драгоценное изделие представляет собой четыре ладони, поддерживающие ребенка, – символ доброты, милосердия, ответственности.

Каждый из нас видел в магазинах стеклянные ящики для пожертвований, на которых размещены фотографии больных детей. Многим ребятам удалось помочь.

## Сердце горит добротой

В новогодние праздники члены волонтерской организации «Горящие сердца» средней школы села Варварино Тамалинского района Пензенской области провели акцию «Спешите делать добрые дела». Энтузиасты отправились в социальный приют, где живут дети с трудной судьбой. Школьники сами сшили костюмы для театрализованного представления. А еще организовали сбор средств на подарки – сладости, игрушки, наборы для детского творчества. Эта акция объединила людей разных поколений в селах Варварино и Зубрилово.

ГОД И ДАТА ВЫПУСКА

НОМЕР ВЫПУСКА  
ГАЗЕТЫ

## Образец описания статьи из газеты:

Синютина, М. Музей боевой славы [Текст] /  
Марина Синютина // *Пензенская правда*.  
– 2011. – № 1. – С. 7.

Год выпуска

Страницы  
статьи

№ выпуска

За двумя косыми  
чертами указывается  
название газеты,  
в которой была  
опубликована статья

# Расстановка списка литературы осуществляется по алфавиту:

- ✓ Автор
- ✓ Заглавий

Расстановка производится **по**  
**слогам** первых слов в названии  
материалов.

# **НАПРИМЕР:**

*по авторам*

Авдеева, И. И. Культура речи...

Аверин, Ю. А. Финансы....

Владимиров, А. М. Делопроизводство...

Волкова, Ю. В. Менеджмент...

Граченко, Д. Л. Основы философии...

Грачко, П. С. Управление персоналом...

Грекова, Р. О. Информатика и ИКТ...

# **НАПРИМЕР:**

## ***по авторам и названиям***

**Авдеева**, И. И. Муниципальное управление

**Аверин**, Ю. А. Финансы....

**Банковское** дело / А.И. Гречко, Б. И. Янов...

**Бухгалтерский** учёт и аудит

**Волкова**, Ю. В. Менеджмент...

**Гражданский** процесс...

**Граченко**, Д. Л. Основы философии...

**Грачко**, П. С. Управление персоналом...

**Грекова**, Р. О. Информатика и ИКТ...



## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Александров, А. Ю. Профессиональная ориентация в образовательных учреждениях [Текст]: учеб. пособие / А. Ю. Александров, Г. С. Дулина; М-во образования и науки РФ, Чувашский гос. ун-т им. И. Н. Ульянова. – Чебоксары: Изд-во Чувашского ун-та, 2018. – 147 с.
2. Ананьев, Б. Г. О проблемах современного человекознания [Текст] / Б. Г. Ананьев – Санкт-Петербург: Питер. – 2016. – 385 с.
3. Андреев, В.И. Педагогика. Учебный курс для творческого саморазвития [Текст] / В. И. Андреев. – Казань: Центр инновационных технологий, 2012. – 608 с
4. Антонова, М. В. Профессиональная ориентация младших школьников: состояние, противоречия и пути развития [Текст] / М. В. Антонова. – Саранск: Мордовский респ. ин-т образования, 2018. – 323 с.
5. Арндачук, И. В. Психолого-педагогическое сопровождение самоопределения и профессиональной ориентации учащихся [Текст]: учеб. пособие для студ. психологических и педагогических специальностей / И. В. Арндачук. – Москва: Перо, 2015. – 149 с.
6. Арон, И. С. Психология готовности к профессиональному самоопределению: подходы и результаты исследований [Текст]: моногр. / И. С. Арон; М-во образования РФ, Федер. гос. бюджет.образоват. учреждение высш. образования «Поволжский гос. технологический ун-т». – Йошкар-Ола: ПГТУ, 2016. – 283 с.

41. Педагогическое сопровождение самоопределения школьников [Текст]: метод. пособие / С. Н. Чистякова. – Москва : Academia, 2015. – 123 с.

42. Переpletчикова, У. В. Секреты и искусство профориентации и поиска предназначения. Как войти в своё русло и следовать к источнику благополучия [Текст] / У. В. Переpletчикова. – Москва: Издат. решения, 2017. – 54 с.

43. Пидкасистый, П. И. Организация учебно-познавательной деятельности студентов [Текст] / П. И. Пидкасистый. – Москва: Академия. – 2015. – 112 с.

44. Профессиональная ориентация в современной России: задачи, содержание, технологии [Текст]: [материалы совещаний и конференций / В. И. Блинов и др.]. Вып. 4: материалы III всероссийской конференции «Профессиональная ориентация и профессиональное самоопределение в современной России: задачи, содержание, технологии», 21–22 октября 2015 г., Москва. – 2015. – 169 с.

45. Профессиональное самоопределение школьников [Текст]: строим настоящее – думаем о будущем: материалы научно-практической конференции (г. Москва, 12 декабря 2017 г.) / Департамент образования г. Москва, Гос. автоном. образоват. учреждение высш. образования г. Москвы «Моск. ин-т открытого образования»; под ред. Т. С. Фещенко. – Москва : ГАОУ ВО МИОО, 2017. – 147 с.

46. Пряжников, Н. С. Методы активизации профессионального и личностного самоопределения [Текст] / Н. С. Пряжников. – Москва: МПСИ, 2014. – 400 с.

***БЛАГОДАРЮ  
ЗА ВНИМАНИЕ!***