

**ФУНДАМЕНТАЛЬНЫЕ И ПРИКЛАДНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ ПО
ПРИОРИТЕТНЫМ НАПРАВЛЕНИЯМ РАЗВИТИЯ НАУКИ И ТЕХНИКИ**

УДК 374

Лазарев А.И., Сухоруков Д.В.

**ОПЫТ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ
МУЗЫКАЛЬНО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ В
ПРАКТИКЕ ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ОРКЕСТРА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ**

*Уральский филиал Финансового университета при Правительстве
Российской Федерации,
Дворец пионеров и школьников им. Н. К. Крупской г. Челябинска*

Аннотация: в статье обосновывается роль дополнительного музыкального образования в процессе формирования личности обучающихся, указаны задачи общеразвивающих программ дополнительного образования, а также описана система реализации программ в образовательной деятельности образцового детского коллектива «Оркестр народных инструментов «Хрусталец» Дворца пионеров и школьников им. Н. К. Крупской г. Челябинска.

Ключевые слова: дополнительное образование детей, музыкальное образование, оркестры народных инструментов.

UDC 374

Lazarev A.I., Sukhorukov D.V.

**EXPERIENCE IN THE IMPLEMENTATION OF EDUCATIONAL
PROGRAMS MUSICAL AND AESTHETIC FOCUS IN PRACTICE OF
THE TEACHER OF ADDITIONAL EDUCATION ORCHESTRA OF FOLK
INSTRUMENTS**

*Ural branch of the Financial university under the Government of the Russian
Federation,
Palace of pioneers and schoolchildren named N. K. Krupskoy, Chelyabinsk*

Abstract: the article substantiates the role of additional music education in the process of forming the personality of students, indicates the tasks of general developmental programs of additional education, and also describes the system for implementing programs in the educational activities of the exemplary children's

group «Orchestra of folk instruments «Crystal» of the Palace of pioneers and schoolchildren named N. K. Krupskaya, Chelyabinsk.

Keywords: additional education for children, musical education, folk instrument orchestras.

В условиях активного становления в отечественной образовательной системе парадигмы непрерывного образования усиливается роль не только базового (общего и профессионального), но дополнительного образования в жизни современного ребенка, подростка, юноши.

Современный выпускник общеобразовательного учреждения, достигший совершеннолетия, как идеальная модель обучающегося, – это высокоразвитая, культурная, творческая, рефлекслирующая, постоянно стремящаяся к познанию и созидательной деятельности личность.

Основными задачами дополнительного общеобразовательного музыкально-эстетического образования являются:

– Социализация обучающихся в условиях творческого взаимодействия в детском коллективе;

– Формирование у обучающихся устойчивой мотивации к освоению музыкальных инструментов и применение полученных компетенций в практической деятельности;

– Развитие у личности ребенка творческого начала, высокого художественного вкуса, осмысленности и аналитического мышления в восприятии музыкальных произведений, а также приобщение обучающихся к мировой музыкальной культуре;

– Целенаправленное систематическое развитие музыкально-слуховых способностей, музыкальной памяти, мышления, творческих навыков [2].

В крупнейшем учреждении дополнительного образования детей г. Челябинска – Дворце пионеров и школьников им. Н. К. Крупской – уже более 60 лет действует образцовый детский коллектив «Оркестр народных инструментов «Хрусталец», главной целью которого является развитие творческой личности ребенка через приобщение к народно-инструментальному творчеству и коллективное музицирование [1].

За годы педагогической и концертмейстерской практики оркестра народных инструментов накоплен богатый опыт работы, отлажена система реализации программ дополнительного образования.

Оркестр народных инструментов «Хрусталец» осуществляет образовательную деятельность с обучающимися в возрастной категории от 8 до 18 лет [1]. Воспитанники детского объединения – младшие школьники, подростки, старшеклассники, имеющие желание научиться играть на народных музыкальных инструментах.

Репертуар составляют классические, народные, эстрадные и джазовые музыкальные произведения.

Образовательная деятельность детского объединения ведется по следующим дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам:

1. «Инструментальная студия» по образовательным модулям:
 - «Балалайка»
 - «Домра»
 - «Баян и аккордеон»
 - «Интенсив»
2. «Шумовой оркестр» по модулям:
 - «Шумовой оркестр»
 - «Наш оркестр»
 - «Сводный оркестр» [1]

Деятельность педагогических работников оркестра регламентируется федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», федеральными, региональными и локальными нормативно-правовыми актами, а также профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Все педагоги оркестра имеют профильное музыкальное и музыкально-педагогическое образование, а также прошли обучение по программам повышения квалификации в области педагогики дополнительного образования.

Оркестр неоднократно становился лауреатом международных, межрегиональных, областных и городских конкурсов творческой направленности.

В завершении, хочется процитировать слова известного музыковеда и педагога Михаила Семеновича Казиника: «Если вы хотите, чтобы ваши дети сделали первый шаг к Нобелевской премии, начинайте не с физики и не с химии, начинайте с музыки, ибо в её структурах скрыты все формулы научного мышления» [3, с. 419]. Очень часто родители недооценивают роль музыкального образования в жизни ребенка, а ведь именно этот опыт может способствовать развитию гармонично развитой личности и построению успешной профессиональной и творческой карьеры во взрослом возрасте.

Список литературы

1. Информационная карта дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ образцового детского коллектива «Оркестр народных инструментов «Хрусталец» // Дворец пионеров и школьников им Н. К. Крупской г. Челябинска: официальный сайт. – Режим доступа: https://chel-dpsh.ru/ru/?option=com_content&view=article&id=120&Itemid=497&lang=ru#!Photo40&i_дата обращения: 13.09.2022).
2. Музыкальная литература: образовательная программа дополнительного образования детей: утверждена приказом от 31.08.2010 №

38/1 // Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей г. Москвы «Детская музыкальная школа № 100». – Режим доступа: https://100.music.mos.ru/upload/medialibrary/253/muzyk_lit_ra_1_.pdf (дата обращения: 13.09.2022).

3. Савина, Т. Н. Музыкальное искусство как средство формирования нравственных ценностей у подрастающего поколения / Т. Н. Савина // Проблемы и тенденции развития социокультурного пространства России: история и современность: материалы V международной научно-практической конференции / Под редакцией Т. И. Рябовой. – Брянск, 2018. – С. 418–421.

© Лазарев А. И., Сухоруков Д. В., 2022